

Песня бабочки

www.guslirus.ru

Ж. Векерлен, переложение и
инструментовка Н. Федоровой

Allegretto

Музыкальный фрагмент для Гусли, Домра малая, Домра альт и Ф-но. Темп: Allegretto. Ключ: D major (F# C# G# D). Такт: 2/4. Музыкальные инструменты: Гусли, Домра малая, Домра альт, Ф-но.

Музыкальный фрагмент для Гусли, Домра малая, Домра альт и Ф-но. Темп: Allegretto. Ключ: D major (F# C# G# D). Такт: 2/4. Музыкальные инструменты: Гусли, Домра малая, Домра альт, Ф-но. Включены пометки: 6, 8^{va}-1.

Музыкальный фрагмент для Гусли, Домра малая, Домра альт и Ф-но. Темп: Piu mosso. Ключ: D major (F# C# G# D). Такт: 2/4. Музыкальные инструменты: Гусли, Домра малая, Домра альт, Ф-но. Включены пометки: 15.

a tempo

Musical score for measures 24-29. The score is written for three staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked *a tempo*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Musical score for measures 30-36. The score continues with the same three staves. The vocal lines show more melodic movement, with some notes tied across measures. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern while providing harmonic support.

Musical score for measures 37-42. The score concludes with a final cadence. The vocal lines end with sustained notes, and the piano accompaniment features a final chordal structure. The piece ends with a double bar line.